

UCHWAŁA NR
Rady Miasta Sandomierza

z dnia 2019 r.

w sprawie nadania nazwy ulicy w mieście Sandomierzu

Na podstawie art. 18 ust. 2 pkt 13 ustawy z dnia 8 marca 1990r. o samorządzie gminnym (t.j. Dz.U.2018.994 ze zm.) Rada Miasta Sandomierza uchwala co następuje:

§ 1.

Drodze obejmującej działki nr ewid. 168/23 i 174/31 obręb Sandomierz Poscaleniowy, biegnącej w kierunku północnym od ulicy Kochanowskiego, nadaje się nazwę **ulicy Jarosława Iwaszkiewicza**.

§ 2.

Przebieg ulicy przedstawiono na załączniku graficznym do niniejszej uchwały.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Bumistrzowi Miasta Sandomierza.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Świętokrzyskiego.

Załącznik do uchwały Nr

Rady Miasta Sandomierza

z dnia 2019 r.



UZASADNIENIE

Działki nr ewid. 168/23 i 174/31 o łącznej powierzchni 0,2122 ha wydzielone zostały zgodnie z ustaleniami Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego osiedla "Ożarowska" w Sandomierzu pod drogę dojazdową wewnętrzną do obsługi przyległych działek budowlanych. Działki nr 168/23 i 174/31 stanowią własność Gminy Sandomierz.

W związku z rozbudową budownictwa mieszkaniowego na tym terenie oraz potrzebą wprowadzenia właściwej numeracji porządkowej dla nieruchomości przyległych do tej drogi, niezbędne jest ustalenie jej nazwy.

Nazwa ulicy Jarosława Iwaszkiewicza nawiązuje do istniejących na tym terenie nazw ulic - Kochanowskiego, Reymonta, Asnyka, Gałczyńskiego i uzyskała pozytywną opinię Komisji Praworządności.

Jarosław Iwaszkiewicz - nasz wybitny poeta, prozaik, eseista i tłumacz wielu wybitnych dzieł literatury obcej. Przyjeżdżał do Sandomierza rokrocznie już od początku lat 20-tych i w czasie tych pobytów powstała znaczna część jego dorobku literackiego. Sandomierz ma szczególne powody aby pamiętać o Jarosławie Iwaszkiewiczu. Temu miastu poświęcił liczne utwory poetyckie i dramatyczne m.in. "Czerwone tarcze", "Wycieczka do Sandomierza", szereg pięknych wierszy zebranych w albumie "Sandomierz" i wielu innych zbiorach. To tutaj, w domu za Katedrą, w całości powstały "Lato nad Nohant", „Zygryd", "Róża" i "Młyn nad Utratą". Pośmierci literata w pomieszczeniach tego mieszkania znajdowało się Muzeum Literatury im. Jarosława Iwaszkiewicza.